

• SÉANCES • SCOLAIRES

LE MAGAZINE DES SÉANCES SCOLAIRES AU CINÉMA

**ORGANISER
UNE SÉANCE
SCOLAIRE**

LE MODE D'EMPLOI

**LES FILMS
DE LA RENTRÉE
2022**

FOCUS SUR LES NOUVEAUTÉS
DE LA RENTRÉE

**ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES**

EN COMPLÉMENT DE
VOTRE SORTIE AU CINÉMA

**N°1
NOUVEAU
MAGAZINE
TRIMESTRIEL**



UNE SURPRISE SE CACHE
DERRIÈRE CE QR CODE !

JUIN 2022
N°01

LITTLE KMBO PRÉSENTE

DÈS
3 ANS

Jardins Enchantés

UN PROGRAMME DE
6 COURTS-MÉTRAGES

UN PROGRAMME DE SIX COURTS MÉTRAGES « CROCHÉE » PRODUIT PAR TANT MIEUX PROD, RÉALISÉ PAR DÉBORAH CHEYENNE CRUCHON, « LE ROI ET LA POIRE » PRODUIT PAR PECELA STUDIO ET RÉALISÉ PAR NASTIA VORONINA, « CACHE-CACHE » SERVICES INTERNATIONALES HUNGARIAN NATIONAL FILM FUND, PRODUIT PAR MOIME, MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN BUDAPEST, RÉALISÉ PAR JUDIT ORRISZ, « TULIPE » PRODUIT PAR A. LOVE PRODUCTION, RÉALISÉ PAR ANDREA LOVE ET PROBE WAHL, « C'EST AU ET LES ABELLES » SERVICES INTERNATIONALES MAGNETFILM, PRODUIT PAR SCHATTKABINETT, RÉALISÉ PAR LENA VON DÜHREN, « DU JZ TAK ? » D'ARTS L'ŒUVRE ORIGINALE DE CARSON ELLIS « DU JZ TAK ? » PRODUIT EN FRANÇAIS SOUS LE TITRE « KUI KE BZZZ ? » CHEZ HÉLUM, PRODUIT PAR WESTON WOODS STUDIOS RÉALISÉ PAR GALLEN FOTT.



ACTUELLEMENT AU CINÉMA
ET DISPONIBLE POUR DES SÉANCES SCOLAIRES

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

benshi



hélium

Little KMBO

Mode d'emploi

P.5



Activités

P.16



Sommaire

P.5 Mode d'emploi

P.6-9 Témoignages

- Côté cinéma
- Côté école

P. 10-11 L'actu ciné

- Les films de la rentrée
- Les films de Noël

P. 13 Côté livres

P. 14-15 Focus : Coup de ♥ de la rentrée

P. 16-17 Activités

P. 19 Après l'école

ABONNEZ-VOUS GRATUITEMENT

Vous êtes enseignant-e, représentant-e d'une école ou d'un centre de loisirs ?

Contactez-nous par mail à info@seances-scolaires.com ou par téléphone au 01 43 54 46 06, pour recevoir gratuitement dans votre établissement les prochains numéros du magazine *Séances scolaires*. Suivez l'actualité du cinéma pour les enfants sur nos réseaux sociaux : [f](#) [i](#) / [seances.scolaires](https://www.seances-scolaires.com).

www.seances-scolaires.com

Édito



Découvrez les séances scolaires !

C'est nouveau !

Vous tenez en mains le tout premier numéro de *Séances Scolaires*, le magazine du cinéma spécialement conçu pour les écoles et les centres de loisirs.

Nous espérons qu'il vous donnera envie de placer le cinéma au cœur de vos sorties pédagogiques pour les enfants !

Organiser une séance scolaire c'est avant tout permettre aux enfants d'avoir le plaisir de découvrir des films dans une salle de cinéma, parfois pour la toute première fois !

C'est également un moment de partage entre les élèves et les équipes pédagogiques qui découvrent ensemble des films originaux et des activités ludiques.

Aller au cinéma en groupe pour comprendre des histoires, des images, démêler et exprimer ses émotions avec ses camarades permet de se forger des références et des souvenirs communs.

Rendre le cinéma attrayant, dans toute sa richesse et toute sa diversité, c'est aussi donner le goût du cinéma, dès le plus jeune âge, aux spectateurs et aux spectatrices de demain.

Séances scolaires est un nouveau support pour faire découvrir le cinéma et l'éducation aux images à vos élèves, parlez-en dans votre école !

L'équipe de *Séances Scolaires*

•SÉANCES• SCOLAIRES

MAGAZINE

DIRECTION DE LA PUBLICATION
VLADIMIR KOKH

DIRECTION DU PROJET ET RÉDACTION
INÈS HENDAUI, DORIS GRUEL

GRAPHISME
MARION DOREL

IMPRIMEUR
FLYER ALARM

DATE DE PARUTION : JUIN 2022
DÉPÔT LÉGAL À PARUTION / ISSN EN COURS
105, RUE LA FAYETTE - 75010 PARIS
PUBLICATION TRIMESTRIELLE GRATUITE. NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.
TOUS DROITS DE REPRODUCTION (MÊME PARTIELLE) ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS. © 2022



MPP
Scolaire

Ma Petite Planète Scolaire

Le jeu de défis écologiques à vivre avec
sa classe, de la maternelle au lycée !

Ça commence le

14 nov. 2022

PENDANT 3 SEMAINES



Les élèves réalisent ensemble des actions écolos du quotidien
et comprennent mieux le lien entre la Nature et l'Humain.
C'est l'occasion de partager un bon moment avec la classe
et de souder les élèves autour d'un objectif commun :
la protection de l'environnement !

**La validation des défis réalisés par les élèves
se fait sur notre application MPP Scolaire.**

Rendez-vous
sur l'appli
MPP Scolaire !

 @mapetiteplanete

www.mapetiteplanete.org

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Il s'agit tout simplement d'emmener vos élèves ou les groupes d'enfants dont vous êtes responsable, pour **découvrir un film de votre choix sur grand écran**. Tous les cinémas en France sont en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous solliciter pour vous faciliter la tâche !

QUAND ?

Les séances scolaires peuvent avoir lieu **à tout moment de l'année**, aussi bien sur le temps scolaire que sur le hors temps scolaire ! Les salles de cinéma accueillent généralement les classes pour des séances privées le matin. Les groupes de centres de loisirs peuvent également assister, sur réservation, à des séances publiques. Vous pouvez tout à fait organiser des séances scolaires pour des films qui ne sont plus à l'affiche, il suffit d'en faire la demande au cinéma !

COMBIEN ÇA COÛTE ?

La sortie au cinéma est **à la charge de l'école ou du centre de loisirs** mais il est possible de demander des aides à la municipalité, à la collectivité territoriale, ou encore à l'association des parents d'élèves. En moyenne, le prix du ticket de cinéma s'élève à 4€ par enfant et la gratuité est très souvent accordée à un certain nombre d'accompagnant-es. Toutefois, chaque cinéma peut appliquer son propre tarif réduit et il est important de toujours demander un devis pour s'assurer du coût exact de la séance.

COMMENT ?

Si vous avez l'habitude de vous rendre dans une salle de cinéma en particulier, vous pouvez tout à fait contacter l'équipe de la salle directement. Si c'est une première pour vous, contactez-nous en précisant le nombre d'enfants et d'adultes concernés, les jours et horaires qui vous conviennent le mieux. Nous pouvons nous charger de faire le lien avec une salle de cinéma proche de votre établissement.

Organiser une séance scolaire au cinéma



Quoi de mieux pour vous présenter les séances scolaires
que de donner la parole à celles et ceux qui les organisent ?

Une programmatrice de salle de cinéma et une enseignante répondent
à nos questions pour partager avec vous leur expérience !



CÔTÉ CINÉMA

Charlotte Harivel est Animatrice-Médiatrice
au cinéma le Basselin à Vire Normandie (14) depuis dix ans.

Pouvez-vous nous présenter votre travail ?

Mes missions consistent principalement à proposer des films labellisés « Jeune Public », de la maternelle au lycée. Ce label atteste de la richesse et de la régularité dans la programmation d'œuvres destinées à l'enfance et à la jeunesse. J'accueille les élèves et leurs professeurs au cinéma et je leur fournis des dossiers pédagogiques, qui sont disponibles au cinéma en amont pour pouvoir travailler les films en classe. Je leur présente les films dans la salle ; nous démarrons le film ensemble car avec les nouvelles technologies nous pouvons contrôler les projecteurs depuis nos téléphones portables ! Lorsqu'il y a le temps après la séance, nous discutons des films et de leur ressenti. Ça s'appelle l'éducation à l'image !

Je propose aussi des animations en rapport avec les films vus ou avec le cinéma en général. Je propose des films différents en fonction des tranches d'âge (*La Chouette en toque / Sherlock junior / Hugo Cabret*) et les classes assistent à des ateliers après les films : visite de cabine, quiz sur grand écran autour de l'histoire et des techniques du cinéma, jeux optiques (découverte et manipulation de zootropes, thaumatropes, folioscopes...), timeline du cinéma, jeu des 7 familles du cinéma...

Comment fonctionne l'organisation des séances scolaires « à la carte » ?

Je propose une programmation scolaire à l'année d'environ neuf films pour les écoles primaires. J'envoie un document dans toutes les écoles environnantes en juin afin qu'elles puissent s'inscrire rapidement et revenir vers moi en septembre. Les enseignants sont libres de s'inscrire pour un ou plusieurs films, ou par thème, en fonction de ce qui les intéresse.

Il arrive aussi que nous ayons des demandes particulières quand un film sort et qu'il correspond à un projet d'école. La plupart du temps, nous nous adaptons afin de pouvoir



les accueillir. Par exemple, une école maternelle a travaillé sur la création d'un jardin et nous a demandé de venir voir le programme *Jardins enchantés*. L'an dernier, une école a accueilli un cirque pendant une semaine : les enfants ont préparé des représentations et sont venus voir *Le cirque* de Chaplin le même mois pour rester dans le thème !

En revanche, nous acceptons ces séances à la carte seulement s'il y a un nombre minimum d'élèves. Notre tarif scolaire étant de 3,50€ par élève, il nous faut environ 70 élèves pour rentabiliser une séance si nous réservons le film uniquement pour une séance scolaire. Il faut aussi que les salles soient disponibles, car nous accueillons beaucoup de classes tout au long de l'année.

Nous travaillons avec tous les établissements de Vire Normandie - qui compte 10 écoles maternelles et élémentaires, 3 collèges, 3 lycées -, mais nous accueillons également les classes des villes environnantes.

Nous accueillons également les centres de loisirs les mercredis après-midis et pendant les vacances scolaires, lors des séances « tous publics ». Il n'y a donc pas de nombre minimum d'enfants pour les centres de loisirs.

« J'aime essayer de
retenir l'attention
des enfants
ou adolescents
en adaptant
mon discours en
fonction de l'âge »



Est-ce que le matériel pédagogique proposé autour des films vous est utile pour préparer les séances ?

Oui, extrêmement ! Les distributeurs de films jeune public rivalisent de superbes dossiers pédagogiques, d'exemples d'animations, de coloriages, d'expositions ou même d'idées de goûters, c'est vraiment génial pour nous ! Par exemple, le matériel proposé par Little KMBO est très complet et je le reprends chaque fois que c'est possible. C'est le dossier pédagogique qui m'est le plus utile, j'en fais des photocopies pour chaque classe inscrite. Les maternelles repartent aussi avec les fiches activités pour pouvoir les faire en classe.

Je garde les coloriages géants pour les vacances, quand les séances sont accompagnées d'un petit goûter ou d'une animation.

Proposez-vous régulièrement des animations après la projection ?

Oui, en plus de celles citées plus haut pour les écoles, nous le faisons régulièrement hors temps scolaire, pendant les vacances. Ces animations « tous publics » sont ouvertes aux familles, aux centres de loisirs ou aux groupes comme les maisons d'enfants, les I.M.E., etc.

Nous organisons chaque année un festival de cinéma jeune public, « Jours de fête ! », pendant les vacances d'avril, où chaque jour nous proposons un film accompagné d'une animation originale.

Nous travaillons aussi avec MaCaO 7^{ème} art (l'association de salles de cinéma indépendantes normandes), dont la mission est d'aider à la diffusion et à la promotion du cinéma d'Art et d'Essai par le biais d'actions d'éducation à l'image.

Une fois par mois, nous proposons le mercredi après-midi un « CinéFilou Goûter » : un film, des lectures de contes en salle avec la médiathèque, ainsi qu'un goûter et des petits jeux.

Lors des vacances scolaires, nous organisons un « Clap ou pas clap ? » : un film suivi d'une animation d'éducation à l'image ludique.

Racontez-nous un (ou plusieurs) de vos meilleurs souvenirs avec les élèves !

Les élèves sont toujours très bavards, surtout les tout-petits de maternelle, et les voir à la fin des séances « re-raconter » le film avec leurs propres mots est génial et souvent très drôle.

Je vois aussi les enfants grandir au fur et à mesure des années et ça me fait très plaisir de voir qu'ils retiennent les choses apprises au cinéma les années passées - certains élèves m'épatent par leur savoir sur les trucages ou le doublage. Ils savent reconnaître le stop-motion et certaines écoles réalisent même des courts métrages, que nous projetons en salle avec plaisir.

Je garde un superbe souvenir d'une séance de démonstration de la lanterne magique l'année dernière lors d'un atelier de l'ADRC avec Anne-Gourdet Marès. Les élèves sont repartis complètement émerveillés !

J'ai aussi beaucoup de souvenirs formidables d'animations un peu « folles » comme le ciné plage, le ciné poney ou le ciné pédalo pendant notre festival « Jours de fête ! ».

Qu'est-ce qui vous plaît le plus quand vous présentez des films en séance scolaire ?

J'aime essayer de retenir l'attention des enfants ou adolescents en adaptant mon discours en fonction de l'âge et en les amenant à s'interroger sur le film qu'ils vont voir juste après, sans trop dévoiler l'intrigue. J'aime bien aussi leur demander s'ils savent ce qu'ils viennent voir, ça me permet de savoir s'ils ont un peu travaillé le film avant de venir et ainsi d'adapter mon discours de présentation.



CÔTÉ ÉCOLE

Mathilde Autin, enseignante dans une classe de CE2 dans le Val-de-Marne.

Comment avez-vous découvert la possibilité d'organiser des séances scolaires à la carte ?

Ayant une licence en cinéma et un master audiovisuel parcours didactique de l'image, il est indispensable pour moi de délivrer une culture cinématographique aux élèves et de former leur regard critique face aux images qui les entourent. De plus, avant de devenir enseignante, j'ai travaillé en salle de cinéma pour la programmation de films à destination du jeune public et pour les dispositifs scolaires d'éducation à l'image comme École et cinéma. J'avais donc déjà connaissance des possibilités de création de séances à destination du public scolaire, que ce soit dans le cadre des dispositifs nationaux, ou de séances dites « à la carte ».

Cette année, combien avez-vous organisé de séances scolaires avec vos élèves ?

J'ai pu organiser 3 séances cette année avec ma classe. Les élèves ont ainsi pu découvrir dans cet ordre : *Le Magicien d'Oz* de Victor Fleming, *Le Peuple loup* de Tomm Moore et Ross Stewart et enfin *Le Voleur de bicyclette* de Vittorio de Sica.

Initialement, mes choix de films s'inscrivaient dans ma thématique annuelle, « Personnages fantastiques », regroupant les sorcières, les vampires, les loups-garous, les ogres... Pour le film de l'année, j'aurais souhaité visionner et étudier avec mes élèves *Petit vampire* de Joann Sfar ou *Le Bon Gros Géant* de Steven Spielberg.

Les aléas dus à la politique - compréhensible - de programmation des films (il faut généralement aux alentours de 2 à 3 classes pour pouvoir réserver un film) et à la disponibilité des cars pour se déplacer au cinéma ont fait qu'il m'a été trop difficile de mener à bien ce premier choix. Mais nous avons eu la possibilité de nous greffer à une séance du film *Le Voleur de bicyclette*, qui était déjà programmée pour d'autres classes



J'ai accepté avec plaisir car il m'était possible d'inscrire ce film d'une autre manière dans les programmes et objectifs scolaires, et cela me semblait tout aussi intéressant.

Avez-vous pu tisser des liens avec le programme de l'année ?

Étudier un film avec sa classe s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève ; par ailleurs, la formation du jugement et de la sensibilité des élèves fait partie du rôle de l'enseignant·e.

Outre cette première mission, le choix des films et des thématiques permet ensuite de créer d'autres liens avec les programmes ; en littérature par exemple, avec l'adaptation d'œuvres littéraires au cinéma, ou en histoire, en apprenant à situer un film dans le temps et dans son contexte de création. Les situations de débats et de discussions à l'issue des projections favorisent également la capacité à penser par soi-même et à confronter ses idées aux autres tout en respectant ses pairs, ce qui s'inscrit également dans les programmes de l'enseignement moral et civique à l'école élémentaire.

« Tout est "grand" au cinéma : l'image, le son, mais aussi les émotions et les sensations, accentuées par l'obscurité ! »



Comment préparez-vous ces sorties au cinéma ?

En début d'année, j'explique aux élèves que nous irons plusieurs fois au cinéma entre le mois d'octobre et le mois de juin, et je fais généralement une séance d'histoire des arts autour de la création du cinéma et de grandes dates clefs. Ainsi, les élèves peuvent situer les films dans le temps et se rendre compte des évolutions techniques du cinéma à travers les époques.

Par ailleurs, en amont de chaque séance, nous travaillons sur l'observation de l'affiche du film ou sur un extrait, pour en dégager les informations essentielles et faire surgir des questions qui pourront ensuite orienter leur regard pendant le visionnage du film.

Après avoir vu les films, quelles activités avez-vous pu mettre en place en classe avec les élèves ?

Dans un premier temps, j'organise un débat après chaque film durant lequel les élèves confrontent leurs idées et leurs interrogations.

Le travail autour des films est ensuite poursuivi en arts plastiques. Les élèves ont ainsi dessiné le passage qui les avait le plus marqué du *Magicien d'Oz*. Suite à la projection du *Peuple loup*, iels ont produit, avec la technique du pastel à l'huile et du collage, une forêt dans laquelle iels ont ensuite positionné le loup - cette activité ayant été inspirée par les ateliers de « Ma p'tite cinémathèque » de l'AFCAE. Enfin, les élèves ont réalisé leur propre affiche de film autour du *Voleur de bicyclette*.

Qu'est ce qui vous semble particulier dans le fait de découvrir un film en salle ?

Emmener ses élèves découvrir un film au cinéma est avant tout une grande chance, car ce n'est pas accessible à tout le monde ! Certaines écoles n'ont malheureusement aucune salle de cinéma à proximité. Avec mes collègues, il nous faut

40 à 45 minutes à pied avec nos classes pour nous rendre à la salle la plus proche.

Découvrir un film au cinéma permet d'être pleinement plongé-e dans l'esthétique du film telle qu'elle a été pensée par le réalisateur, mais également dans la création sonore et musicale, tout aussi importante. Tout est « grand » au cinéma : l'image, le son, mais aussi les émotions et les sensations, accentuées par l'obscurité !

La salle de cinéma est un lieu que les élèves connaissent bien généralement, car ils peuvent y aller avec leur famille ; mais s'y déplacer avec l'école, pour voir des films qui sortent le plus souvent de leurs habitudes, inscrit cet événement comme un acte culturel plus que de simple loisir (bien que loisir et culture ne soient évidemment pas incompatibles !).

L'idéal serait que le cinéma puisse se déplacer jusqu'aux élèves, pour les établissements éloignés des salles. Des actions sont déjà menées en ce sens, notamment avec la salle de cinéma ambulante *Cinémobile* (3 camions qui circulent dans 46 communes de la région) de l'agence Ciclic Centre-Val de Loire. J'espère que ce type d'initiatives pourra se développer avec le temps !

À VOTRE TOUR ! 

Vous aussi, envoyez-nous par mail à info@seances-scolaires.com vos photos des sorties au cinéma et des activités faites avec vos élèves.

Nous serons ravies de les partager dans notre prochain numéro ou sur nos réseaux sociaux !

  /[seances.scolaires](https://www.instagram.com/seances.scolaires)

Découvrez les prochaines sorties ciné et préparez dès maintenant votre programme pour organiser vos séances scolaires du premier trimestre !

LES FILMS DE LA RENTRÉE

14 SEPT.

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

de Robin Shaw, Kariem Saleh,
An Vrombaut & Benoît Chieux

Royaume-Uni, Allemagne, France, 44 min

La gourmandise est au cœur de chaque récit de ce programme à retrouver en **page 14**.



DÈS
3 ANS



DÈS
3 ANS



DÈS
3 ANS

28 SEPT.

SUPERASTICOT

de Jac Hamman, Sarah Scrimgeour, Oana Lacroix, Marina Karpova & Katalin Egely

Royaume-Uni, Suisse, Russie, Hongrie, 40 min

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

Par les créateurs de **Monsieur Bout-de-Bois** et **Zébulon le dragon**, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

12 OCT.

GROSSE COLÈRE & FANTAISIES

de Célia Tisserant, Arnaud Demuyck,
Cloé Coutel & Hugo Frassetto

France, Belgique, 45 min

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et, en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

Découvrez ce programme en avant-première au **Little Films Festival** dès cet été (voir p.19). Un court métrage adapté du livre de Mireille d'Allancé (voir p.13).



DÈS
4 ANS

21 SEPT.

LE CHAMEAU ET LE MEUNIER

de Abdollah Alimorad

Iran, 49 min

Un meunier fait travailler un chameau pour mouliner le grain. Mais, un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite, mais derrière la pudeur apparente des personnages, chacun se rend compte de l'attachement qu'il a pour l'autre.

Un programme de trois courts métrages pour découvrir **l'animation iranienne**.



DÈS
4 ANS

19 OCT.

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

de Arnaud Demuyck & Rémi Durin

France, Belgique, Suisse, 1h05

En haut des plus hautes montagnes de la Terre, vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la Terre. Mais, pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

Une comédie musicale sur l'amitié présentée cet été au **Festival international du film d'animation d'Annecy**.

LES FILMS DE NOËL

DÈS
3 ANS

09 NOV.

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

de Pascale Hecquet & Isabelle Favez

France, Belgique, Suisse, 39 min

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver ! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...

Un programme de trois courts métrages pour aborder tout en douceur **les différentes saisons**.

DÈS
3 ANS

16 NOV.

NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS

de Tobias Fouracre

Royaume-Uni, 46 min

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !

Un très joli conte sur la force de l'amitié et **l'esprit de Noël**.

DÈS
3 ANS

23 NOV.

OPÉRATION PÈRE NOËL

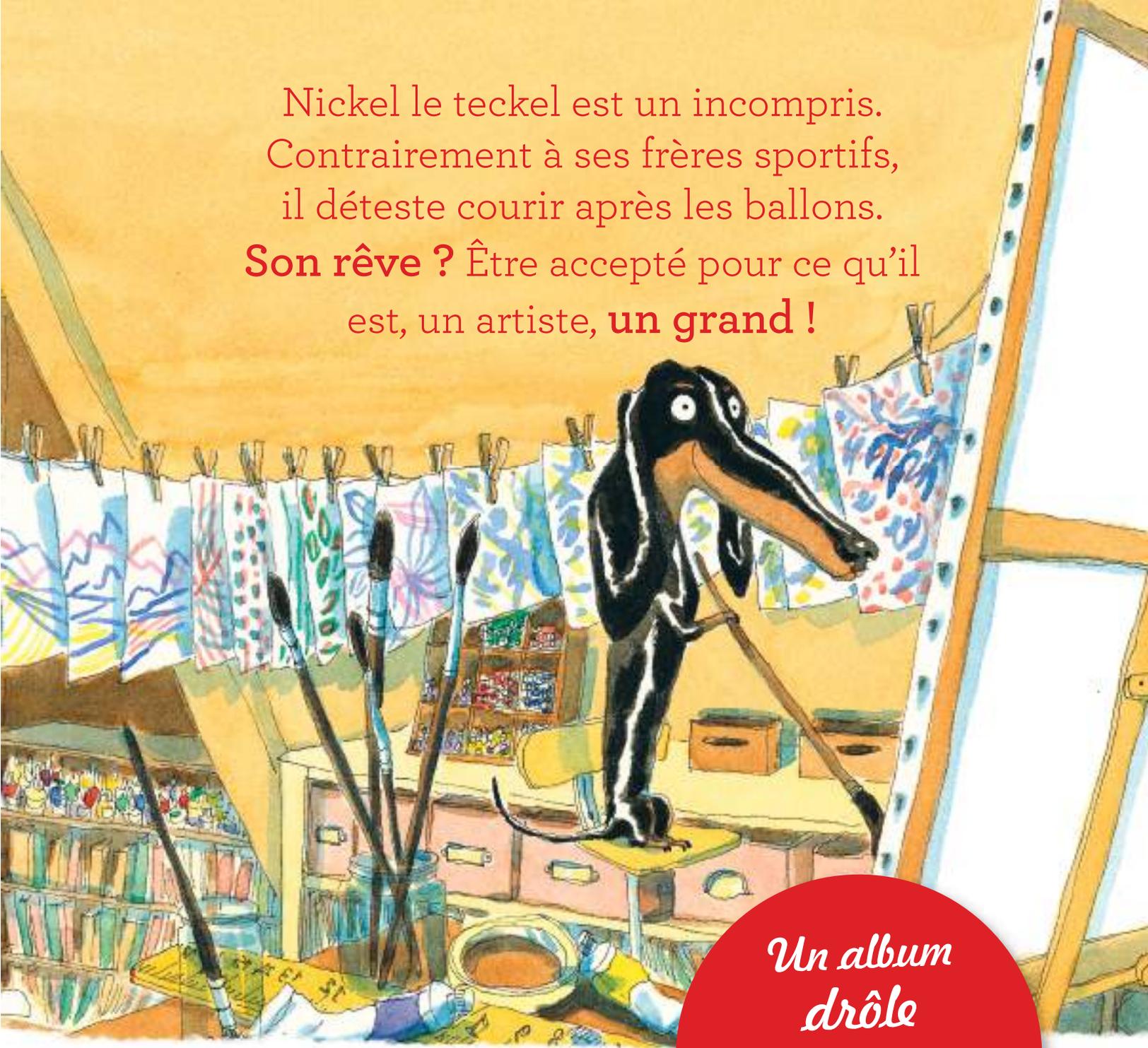
de Marc Robinet & Caroline Attia

France, 43 min

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde !

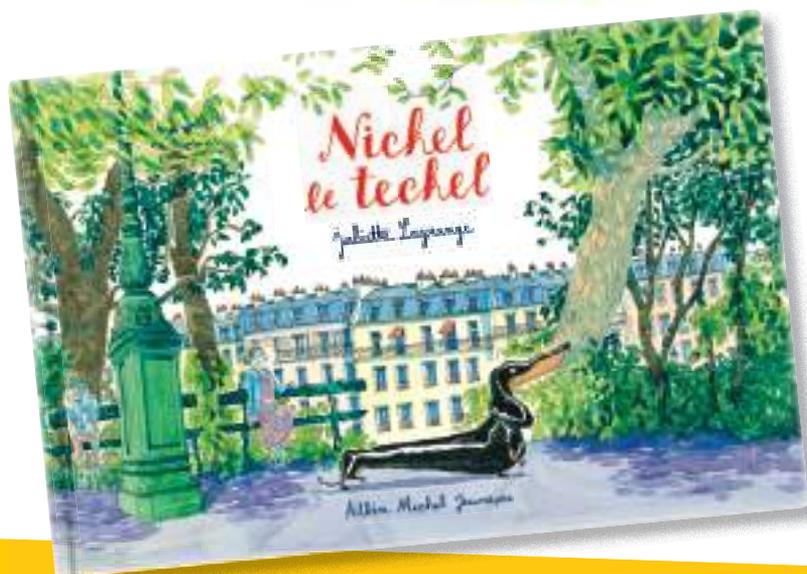
Une **belle aventure** précédée du magnifique court métrage Au pays de l'aurore boréale.

Nickel le teckel est un incompris.
Contrairement à ses frères sportifs,
il déteste courir après les ballons.
**Son rêve ? Être accepté pour ce qu'il
est, un artiste, un grand !**



*Un album
drôle
et plein de
rebondissements*

par
Juliette Lagrange



De la lecture au cinéma, il n'y a qu'un pas !

Il est courant de retrouver les personnages préférés des enfants, aussi bien dans des albums que sur grand écran. On vous propose donc une sélection de quelques livres « coups de cœur » qui vous permettront d'assurer la continuité pédagogique entre les albums et les films de manière ludique.

1.

C'EST MOI LE PLUS BEAU!

de **Mario Ramos**
(l'école des loisirs)

Un beau matin, l'incorrigible loup se lève de très bonne humeur et enfle son plus beau vêtement. « Hum ! Ravissant ! Je vais faire un petit tour pour que tout le monde puisse m'admirer ! ». Chemin faisant, il croise le Petit Chaperon Rouge. « Dis-moi, petite fraise des bois, qui est le plus beau ? » demande le loup. « Le plus beau, c'est vous, Maître Loup ! », répond le Petit Chaperon Rouge.



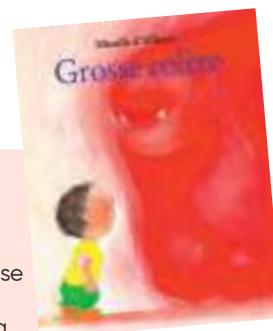
Profitez cet été au cinéma du **Little Films Festival** que l'on vous présente en page 19 pour (re)découvrir les aventures du plus emblématique des grands méchants loups dans le programme *Loups tendres et loufoques* !

4.

GROSSE COLÈRE

de **Mireille d'Allancé**
(l'école des loisirs)

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et, en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps.



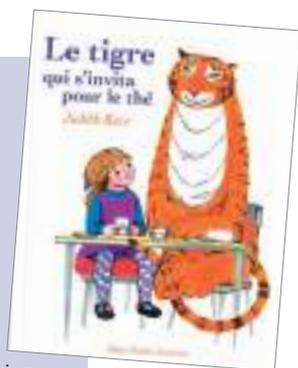
Retrouvez ce classique de la littérature jeunesse au cinéma le **12 octobre 2022** dans le programme *Grosse colère & fantaisies*, idéal pour aborder la gestion des émotions dès le plus jeune âge !

2.

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

de **Judith Kerr**
(Albin Michel Jeunesse)

Sophie et sa maman prennent le thé dans la cuisine quand on sonne à la porte. Un tigre énigmatique et envahissant s'invite à leur table, et mange tout le goûter. Insatiable, il cherche dans la cuisine, le frigidaire, les placards... et avale tout ce qu'il trouve jusqu'à ce qu'il ne reste plus rien.



On vous dévoile dans les pages suivantes (pages 14 à 17) quelques surprises que vous réserve l'adaptation de ce best-seller, au cinéma le **14 septembre 2022** !

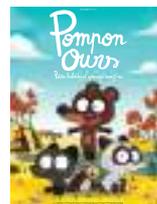


5.

POMPON OURS DANS LES BOIS

de **Benjamin Chaud**
(Hélium)

Pompon Ours s'ennuie terriblement. Personne ne semble faire attention à lui. Personne ne semble voir qu'il est sur le point de piquer une colère. Et, tout à coup, Pompon Ours craque : il en a assez de cette clairière, il décide de partir et de tout quitter !



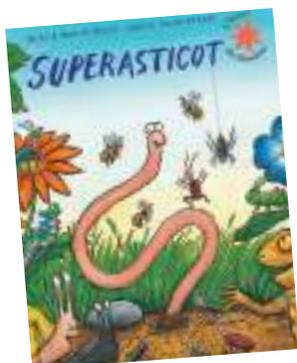
Le programme *Pompon Ours, petites balades et grandes aventures*, au cinéma le **25 janvier 2023**, vous propose cinq nouvelles aventures pleines de joie et de poésie librement adaptées des albums du plus célèbre des ours !

3.

SUPERASTICOT

de **Julia Donaldson & Axel Scheffler**
(Gallimard Jeunesse)

Superasticot est super élané et supermusclé. Il vole au secours de tous les habitants du quartier. Superasticot est un superhéros. Le plus tortillant et le plus ondulant du monde. Mais oh ! Malheur... un lézard magicien a décidé de l'enlever. Ses amis animaux sauront-ils le sauver ?



Découvrez le superhéros le plus ondulant et le plus tortillant du monde au cinéma le **28 septembre 2022** !



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Dans chaque numéro, nous mettons en avant un film pour enfants.

Dans ce premier numéro, c'est *Le Tigre qui s'invita pour le thé* qui est mis à l'honneur.

Rendez-vous dès le 14 septembre au cinéma pour découvrir *Le Tigre qui s'invita pour le thé* et tout au long de l'année pour organiser des séances scolaires !

SYNOPSIS

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ?

Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Découvrez quatre histoires pleines d'humour et de malice autour de la figure emblématique du tigre.

Le Tigre sur la table de Kariem Saleh, 4'03

Quand je serai grand de An Vrombaut, 4'39

Tigres à la queue leu leu de Benoît Chieux, 7'39

Le Tigre qui s'invita pour le thé de Robin Shaw, 24'



Scannez ce QR code pour découvrir la bande-annonce !

Le petit mot d'Ava

Classe de moyenne section, 5 ans
École maternelle Pierre Bullet, Paris.

**"J'ai beaucoup aimé l'histoire et le tigre, le film est trop beau !
J'ai très envie de le revoir beaucoup de fois... mais pas des milliers de fois non plus !"**



Comment aborder ce film à l'école ou au centre de loisirs?

En complément de la séance au cinéma, découvrez le matériel pédagogique conçu spécialement pour préparer la sortie au cinéma et revenir sur les films avec les enfants après la projection :

LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE,

pour découvrir les différents tigres du programme et de nombreux livres dont les tigres sont les héros, explorer les émotions ressenties pendant la projection ou encore s'initier à l'anglais en s'amusant.

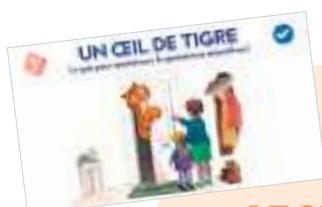
+ Retrouvez également dans le dossier différentes activités pratiques : on vous en présente deux très amusantes en pages 16 et 17 !



LA VIDÉO

Et pourquoi pas ?, conçue par Margot Grenier, vous permet de revenir en images sur des thématiques clefs du *Tigre qui s'invita pour le thé*, comme le pouvoir de l'imagination ou l'équilibre à trouver entre le rire et jouer à se faire peur.

+ Cet épisode de *La coccinelle regarde et écoute* est également disponible sur Youtube ; la vidéo est accessible dès 3 ans.



LE QUIZ ŒIL DE TIGRE :

dix questions pour vérifier si on a bien été attentif et obtenir son diplôme d'ami-e des tigres !

LE COLORIAGE GÉANT

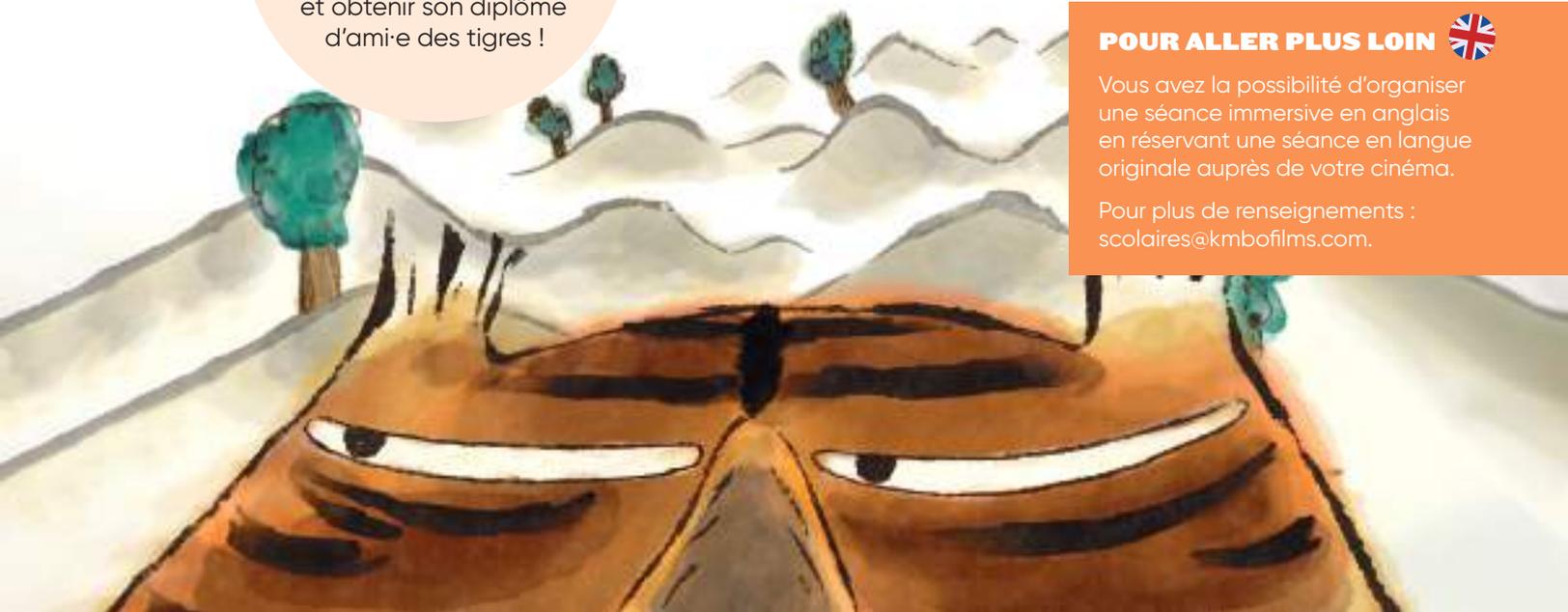
pour que les enfants laissent libre cours à leur imagination et se réapproprient l'affiche du film.



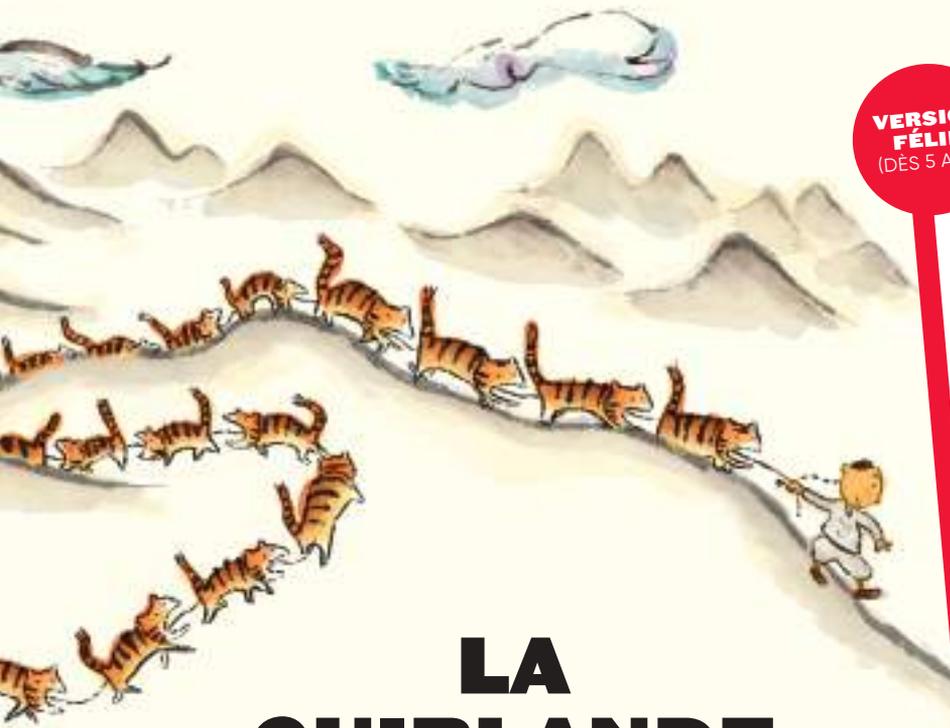
POUR ALLER PLUS LOIN

Vous avez la possibilité d'organiser une séance immersive en anglais en réservant une séance en langue originale auprès de votre cinéma.

Pour plus de renseignements : scolaires@kmbofilms.com.



Pour prolonger le plaisir de la projection à la maison, à l'école ou au centre de loisirs, on vous propose deux activités très faciles à réaliser en classe avec les enfants !*



LA GUIRLANDE TIGRES

Rien de mieux qu'une guirlande confectionnée par les élèves pour décorer la classe !

VERSION FÉLIN
(DÈS 5 ANS)



MATÉRIEL POUR CHAQUE ENFANT :

- des feuilles de papier blanc ou coloré
- un crayon à papier
- des feutres
- de la ficelle
- une perforatrice

- 1.** Dessiner une tête de tigre d'après un modèle facile à reproduire en quelques coups de crayons.
- 2.** Colorier ou décorer les têtes de tigre selon ses envies.
- 3.** Découper les têtes de tigres et faire un trou de chaque côté du dessin avec une perforatrice.
- 4.** Passer la ficelle dans les trous pour former une guirlande avec toutes les têtes de tigres !



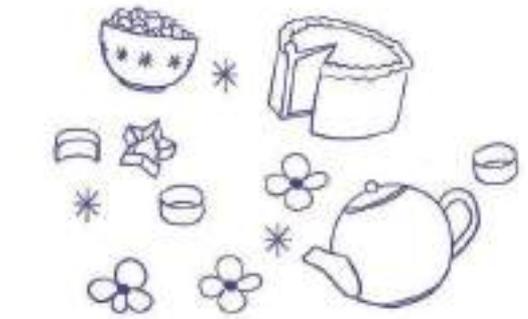
MATÉRIEL POUR CHAQUE ENFANT :

- une assiette en carton
- de la peinture
- un feutre noir
- de la ficelle colorée
- une perforatrice

- 1.** Peindre une tête de tigre sur l'assiette en carton, de la couleur de son choix.
- 2.** Une fois la peinture sèche, dessiner au feutre noir les yeux, le nez, la bouche et les rayures.
- 3.** Faire un trou de chaque côté des assiettes avec une perforatrice.
- 4.** Passer la ficelle dans les trous pour former une guirlande avec toutes les têtes de tigres !

VERSION TIGREAU
(DÈS 3 ANS)





LA RECETTE DES SHORTBREADS

On vous guide pour préparer comme Sophie et sa maman de délicieux shortbread, un accompagnement devenu un incontournable du tea time en Angleterre !

INGRÉDIENTS POUR UNE CLASSE :

- 375 g de farine
- 250 g de beurre salé
- 125 g de sucre
- un rouleau à pâtisserie
- des emporte-pièces

1. Faire ramollir le beurre puis le mélanger à la farine et au sucre.

2. Former une boule de pâte homogène et la diviser en plusieurs petits morceaux de même taille.

3. Étaler chaque morceau de pâte à l'aide du rouleau à pâtisserie pour obtenir une épaisseur d'environ 2 cm.

4. Utiliser les emporte-pièces pour découper les sablés de la forme de son choix.

5. Enfourner 10 minutes à 180° puis laisser refroidir à température ambiante.

6. Une fois durcis, saupoudrer les shortbread de sucre glace, c'est prêt !



*Ces activités sont extraites du dossier pédagogique rédigé par Laëticia Scherier et Sarah Pageau disponible sur le site www.littlekmbo.com.

Cet été, on va au cinéma !



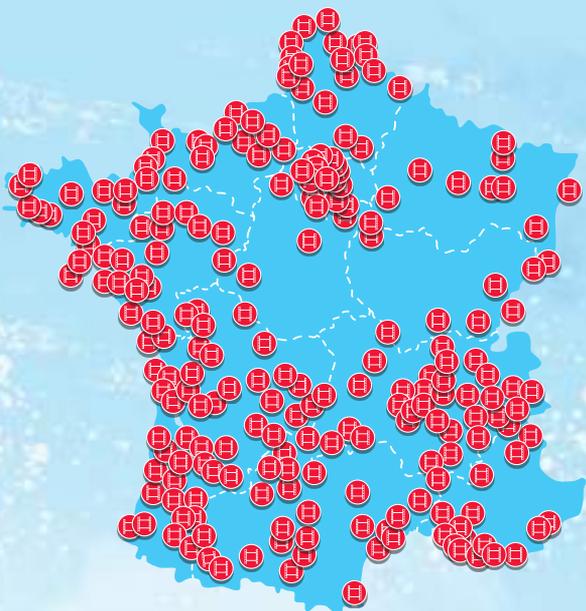
QUE FAIRE CET ÉTÉ ?

Le Little Films Festival est un festival de films pour enfants qui se déroule du 29 juin au 31 août dans toute la France.

Tout au long de l'été, le *Little Films Festival* propose pour les enfants à partir de 3 ans huit programmes de films, des avant-premières (*Pompon Ours, petites balades et grandes aventures* et *Grosse Colère & fantaisies*), des cahiers de jeux et des animations.

Une sortie facile à mettre en place et idéale pour les centres de loisirs !

Contactez la salle de cinéma la plus proche de votre établissement pour savoir si elle participe au festival.



Scannez le QR code pour découvrir la bande-annonce du festival !

Retrouvez le programme détaillé du festival et toutes les activités sur www.littlekmb.com

  /littlekmb

Spécial Centres de loisirs

L'école se termine bientôt, les vacances approchent à grands pas : l'occasion idéale pour les centres de loisirs d'organiser des sorties au cinéma !

Les équipes d'animation des centres de loisirs ont l'habitude de proposer aux enfants des activités périscolaires à la fois ludiques et diversifiées, qui s'inscrivent dans le projet éducatif de la ville. Les sorties au cinéma peuvent parfaitement s'intégrer à la thématique de l'éveil artistique et de l'éducation du regard.

Organiser une séance au cinéma pendant les vacances scolaires permet aux enfants de s'initier dès le plus jeune âge au cinéma, de se familiariser avec la salle de cinéma de leur quartier, mais aussi d'avoir le plaisir de découvrir collectivement des films parfois différents de ceux vus à la maison.

Au centre de loisirs, il est également possible d'organiser des activités très simples en lien avec la sortie au cinéma, comme la création d'une affiche de film ou d'un « album souvenirs » avec les tickets de cinéma, des images des films découpées dans les programmes...



**Votre espace
enseignants**

La littérature à l'école

Le site ecoledesloisirsalecole.fr
est accessible gratuitement dès maintenant.

*Un nouveau site qui regorge
de contenus ludo-pédagogiques
pour tous les enseignants
et leurs élèves!*

Tout pour vous aider à faire la classe :

Dossiers pédagogiques
Albums filmés
Webinaires avec nos auteurs
Formations numériques
Appels à projets
et de nombreux cadeaux à gagner!

